

DREI
PROZENT
SCHLACHT

DREI
PROZENT
SCHLACHT

Klasse Prof. Thomas Scheibitz
Drei Prozent Schlacht

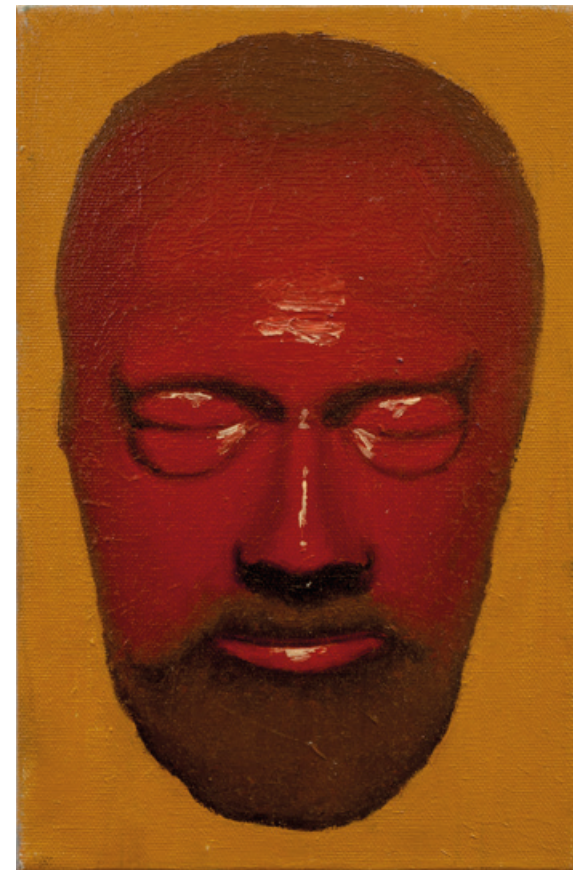
4. bis 10. Februar 2019
Rundgang 2018
Kunstakademie Düsseldorf
Raum 301













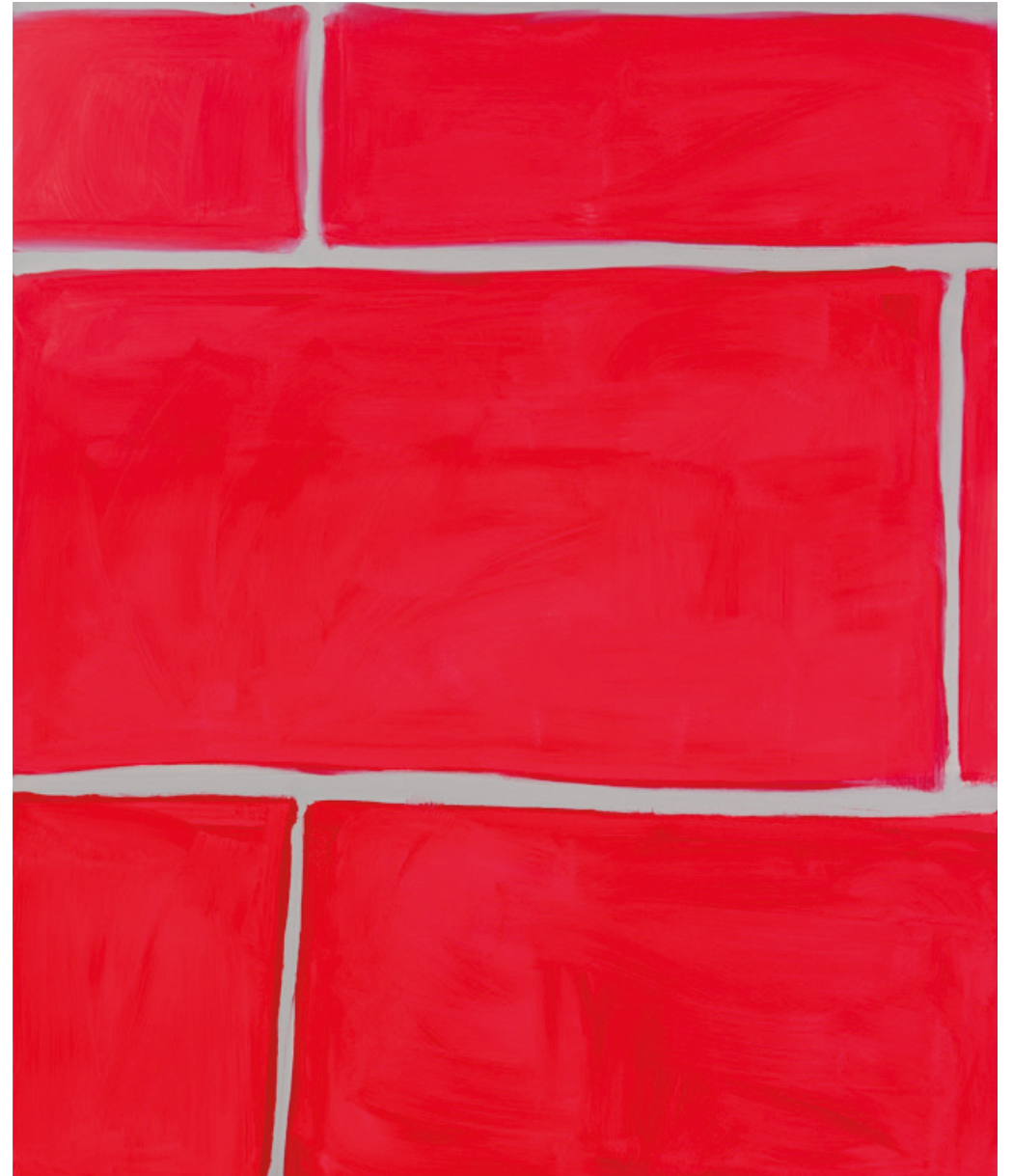










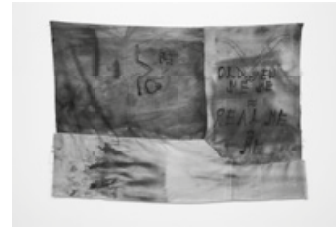




3
Björn Knapp
A walk in the park, 2019,
Öl auf Leinwand,
140 × 100 cm

5
Charles Laib Bitton
Melancholic Portrait, 2018
Öl auf Leinwand,
25 × 30 cm

7
Minju Kang
Teletubbies, 2019,
Acryl auf Leinwand,
115 × 160 cm



9
Luca Bodgan Calaras
Ohne Titel, 2019,
Öl auf Leinwand,
190 × 155 cm

11
Luca Florian
Death mask, 2015
Öl auf Leinwand,
20 × 30 cm

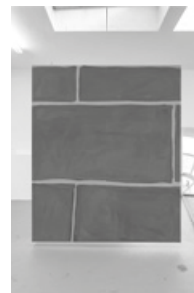
13
Katharina Stadler
Me, 2018,
Tusche und Acryl,
146 × 207 cm



15
Minjeong Kim
Intro, 2019,
Mischtechnik,
Scharniere, Holz,
55 × 70 cm

17
Takeshi Kitajima
Ohne Titel, 2018,
Mixed Media auf Leinwand,
120 × 170 cm

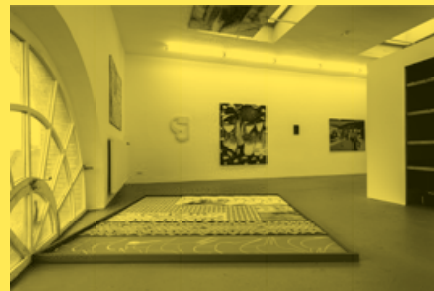
19
Andreas Steinbrecher
Katze Katze, Vogel Vogel,
2018/2019, Pigment Marker,
Tusche und Öl auf Leinwand,
272 × 250 cm



21
Mirjam Falkensteiner
Panorama, 2019,
Öl auf Leinwand,
150 × 270 cm

23
Denise Werth
Alle Wege führen zum Meer,
2018, Mdf, Kunststoff, Gips,
Acryl und Lackfarbe,
82 × 65cm × 15cm

25
Johannes Herrmann
Mauerblümchen, 2018,
Acryl auf Textil,
240 × 200 cm

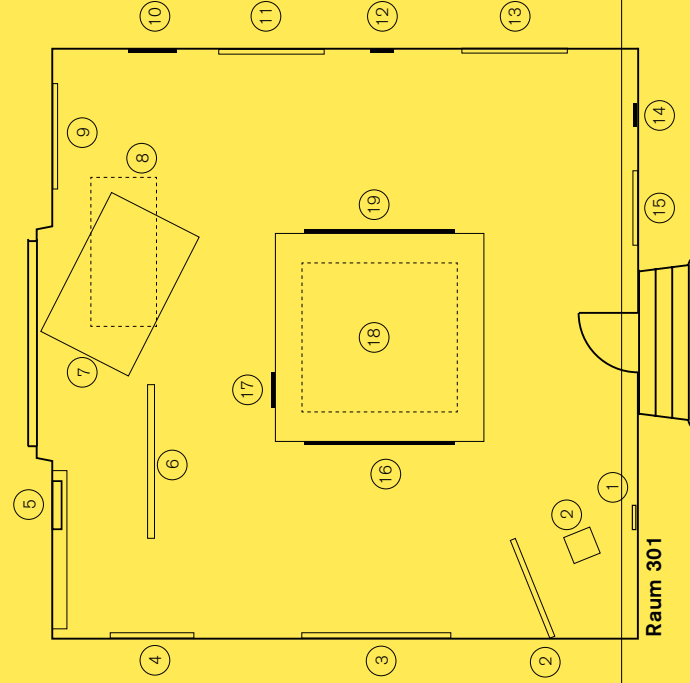


In der Klasse Scheibitz geht es um bildnerische Fragen zur Malerei und Skulptur im weitesten Sinne. Experimente dazu werden ernsthaft und respektlos gegenüber der Kunstgeschichte betrieben. Regularien wie Sprache, Ironie, Zufall, und privater Kosmos werden zur Diskussion gestellt. Die Theorie stellt sich dem Vergleich mit dem Erlebnis.

Klasse Prof. Scheibitz | **Raum 301** / 308
 Rundgang der Kunstakademie Düsseldorf | WS 2019

Drei Prozent Schlacht

In der Klasse Scheibitz geht es um bildnerische Fragen zur Malerei und Skulptur im weitesten Sinne. Experimente dazu werden ernsthaft und respektlos gegenüber der Kunstgeschichte betrieben. Regularien wie Sprache, Ironie, Zufall, und privater Kosmos werden zur Diskussion gestellt. Die Theorie stellt sich dem Vergleich mit dem Erlebnis.



- | | | | | | |
|---|--|----|---|----|--|
| 1 | Charles Laib Bitton
Melancholic Landscape, 2018
24 x 30 cm, Öl auf Leinwand
charleslaibbitton@gmail.com | 6 | Johannes Herrmann
Mauerblümchen, 2018,
240 x 200 cm, Acryl auf Textil
herrmannjo@gmail.com | 13 | Minju Kang
Teletubbies, 2019,
160 x 115 cm,
Acryl auf Leinwand
stitchhhhh@icloud.com |
| 2 | Hanna Maxi Schumacher
Layers, 2019,
67 x 55 x 55 cm, Stahl
hanna1991@hotmail.de | 7 | Andreas Steinbrecher
Katze Katze, Vogel Vogel,
2018/2019, 272 cm x 250 cm
Pigment Marker, Tusche und
Öl auf Leinwand
post@andreassteinbrecher.de | 14 | Charles Laib Bitton
Melancholic Portrait, 2018
25 x 30 cm, Öl auf Leinwand
charleslaibbitton@gmail.com |
| 3 | Filip Gudovic
The Cardinal Season,
2018/2019, 280 x 170 cm,
Öl auf Leinwand
Filipgudovic@gmail.com | 8 | Mirjam Falkensteiner
Panorama, 2019,
150x270 cm, Öl auf Leinwand
mirjam-falkensteiner@live.de | 15 | Björn Knapp
A walk in the park, 2019,
Öl auf Leinwand
bjoernknapp@gmx.de |
| 4 | Luc Palmer
Ohne Titel, 2019,
85 cm x 75 cm, Öl, Kohle,
Acryl, Farbstift, Sprühfarbe und
Tuschierfarbe auf Baumwolle
nachricht@luc-palmer.de | 9 | Takeshi Kitajima
Ohne Titel, 2018, 120 x 170 cm,
Mixed Media auf Leinwand
beidao.jianzhi@gmail.com | 16 | Hyun-Jin Kim
Ohne Titel, 2019,
130 x 190 cm,
Stickerei auf Leinwand
hyunjin.kim@hotmail.de |
| 5 | Denise Werth
Alle Wege führen zum Meer,
2018, 82 x 65cm x 15cm,
Mdf, Kunststoff, Gips, Acryl-
und Lackfarbe
denise@wertharbeit.de | 10 | Minjeong Kim
Intro, 2019, 55x70cm,
Mischtechnik, Scharmiere, Holz
jaceymn@gmail.com | 17 | Charles Laib Bitton
Tennis, 2018, 20 x 25 cm,
Öl Pastel auf Karton auf Holz
charleslaibbitton@gmail.com |
| | | 11 | Luca Bodgan Calaras
Ohne Titel, 2019,
190 x 155 cm, Öl auf Leinwand
calarasluca@gmail.com | 18 | Julian Westermann
Featherhunter, 2019,
Performance / Video
poolsthegreat@yahoo.de |
| | | 12 | Luca Florian
Death mask, 2015,
20 x 30 cm, Öl auf Leinwand
lucaflorian@gmail.com | 19 | Katharina Stadler
Me, 2018, 146 x 207 cm,
Tusche und Acryl
katharina.fnoer@gmx.de |

29
 Luc Palmer
Ohne Titel, 2019,
 Öl, Kohle, Acryl, Farbstift,
 Sprühfarbe und
 Tuschiefarbe auf Baumwolle,
 85 × 75 cm

31
 Filip Gudovic
The Cardinal Season,
 2018/2019,
 Öl auf Leinwand,
 280 × 170 cm

33
 Hyun-Jin Kim
 Ohne Titel, 2019,
 Stickerei auf Leinwand,
 130 × 190 cm

35
 Julian Westermann
Featherhunter, 2019,
 Performance/Video

37
 Julian Westermann
Featherhunter, 2019,
 Performance/Video

39
 Charles Laib Bitton
Tennis, 2018,
 Öl Pastel auf Karton auf Holz,
 20 × 25 cm

41
 Charles Laib Bitton
Melancholic Landscape, 2018
 Öl auf Leinwand,
 24 × 30 cm

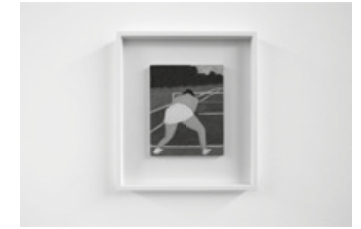
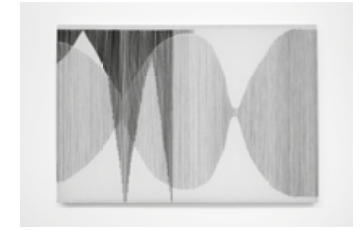
43
 Johannes Herrmann
Mauerblümchen, 2018,
 Acryl auf Textil,
 240 × 200 cm

45
 Hidetoshi Mitsuzaki
Eine Zeit in der Hölle,
 2018/2019,
 Tusche auf Papier,
 29,7 × 21,0 cm

47
 Hidetoshi Mitsuzaki
Eine Zeit in der Hölle,
 2018/2019,
 Tusche auf Papier,
 29,7 × 21,0 cm

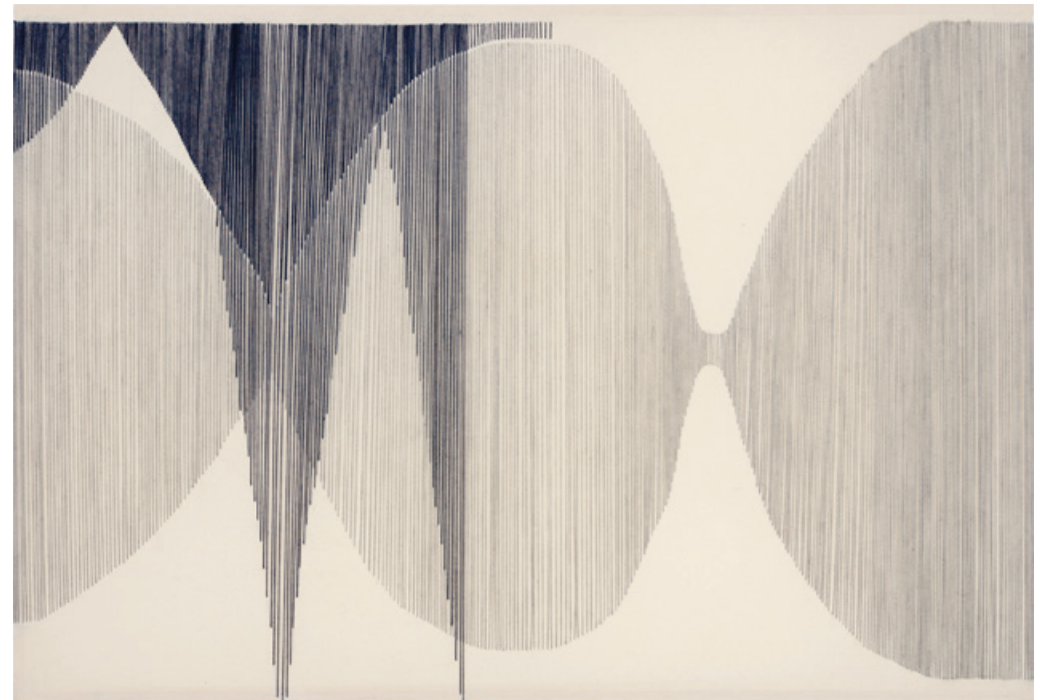
49
 Hanna Maxi Schumacher
Layers, 2019, Stahl,
 67 × 55 × 55 cm

51
 Hanna Maxi Schumacher
Speak to me, baby (memory),
 2019, Holz, Karton, Stahl,
 Papier, Schellak,
 Plastik Tischdecke,
 56,5 × 113,5 × 5,0 cm



















2019.01.01
 2019.01.02
 2019.01.03
 2019.01.04
 2019.01.05
 2019.01.06
 2019.01.07
 2019.01.08
 2019.01.09
 2019.01.10
 2019.01.11
 2019.01.12
 2019.01.13
 2019.01.14
 2019.01.15
 2019.01.16
 2019.01.17
 2019.01.18
 2019.01.19
 2019.01.20
 2019.01.21
 2019.01.22
 2019.01.23
 2019.01.24
 2019.01.25
 2019.01.26
 2019.01.27
 2019.01.28
 2019.01.29
 2019.01.30
 2019.01.31

2019.02.01
 2019.02.02
 2019.02.03
 2019.02.04
 2019.02.05
 2019.02.06
 2019.02.07
 2019.02.08
 2019.02.09
 2019.02.10
 2019.02.11
 2019.02.12
 2019.02.13
 2019.02.14
 2019.02.15
 2019.02.16
 2019.02.17
 2019.02.18
 2019.02.19
 2019.02.20
 2019.02.21
 2019.02.22
 2019.02.23
 2019.02.24
 2019.02.25
 2019.02.26
 2019.02.27
 2019.02.28

2019.03.01
 2019.03.02
 2019.03.03
 2019.03.04
 2019.03.05
 2019.03.06
 2019.03.07
 2019.03.08
 2019.03.09
 2019.03.10
 2019.03.11
 2019.03.12
 2019.03.13
 2019.03.14
 2019.03.15
 2019.03.16
 2019.03.17
 2019.03.18
 2019.03.19
 2019.03.20
 2019.03.21
 2019.03.22
 2019.03.23
 2019.03.24
 2019.03.25
 2019.03.26
 2019.03.27
 2019.03.28
 2019.03.29
 2019.03.30
 2019.03.31

2019.04.01
 2019.04.02
 2019.04.03
 2019.04.04
 2019.04.05
 2019.04.06
 2019.04.07
 2019.04.08
 2019.04.09
 2019.04.10
 2019.04.11
 2019.04.12
 2019.04.13
 2019.04.14
 2019.04.15
 2019.04.16
 2019.04.17
 2019.04.18
 2019.04.19
 2019.04.20
 2019.04.21
 2019.04.22
 2019.04.23
 2019.04.24
 2019.04.25
 2019.04.26
 2019.04.27
 2019.04.28
 2019.04.29
 2019.04.30

2019.05.01
 2019.05.02
 2019.05.03
 2019.05.04
 2019.05.05
 2019.05.06
 2019.05.07
 2019.05.08
 2019.05.09
 2019.05.10
 2019.05.11
 2019.05.12
 2019.05.13
 2019.05.14
 2019.05.15
 2019.05.16
 2019.05.17
 2019.05.18
 2019.05.19
 2019.05.20
 2019.05.21
 2019.05.22
 2019.05.23
 2019.05.24
 2019.05.25
 2019.05.26
 2019.05.27
 2019.05.28
 2019.05.29
 2019.05.30
 2019.05.31

2019.06.01
 2019.06.02
 2019.06.03
 2019.06.04
 2019.06.05
 2019.06.06
 2019.06.07
 2019.06.08
 2019.06.09
 2019.06.10
 2019.06.11
 2019.06.12
 2019.06.13
 2019.06.14
 2019.06.15
 2019.06.16
 2019.06.17
 2019.06.18
 2019.06.19
 2019.06.20
 2019.06.21
 2019.06.22
 2019.06.23
 2019.06.24
 2019.06.25
 2019.06.26
 2019.06.27
 2019.06.28
 2019.06.29
 2019.06.30

2019.07.01

2019.07.02
 2019.07.03
 2019.07.04
 2019.07.05
 2019.07.06
 2019.07.07
 2019.07.08
 2019.07.09
 2019.07.10
 2019.07.11
 2019.07.12
 2019.07.13
 2019.07.14
 2019.07.15
 2019.07.16
 2019.07.17
 2019.07.18
 2019.07.19
 2019.07.20
 2019.07.21
 2019.07.22
 2019.07.23
 2019.07.24
 2019.07.25
 2019.07.26
 2019.07.27
 2019.07.28
 2019.07.29
 2019.07.30
 2019.07.31

2019.08.01
 2019.08.02
 2019.08.03
 2019.08.04
 2019.08.05
 2019.08.06
 2019.08.07
 2019.08.08
 2019.08.09
 2019.08.10
 2019.08.11
 2019.08.12
 2019.08.13
 2019.08.14
 2019.08.15
 2019.08.16
 2019.08.17
 2019.08.18
 2019.08.19
 2019.08.20
 2019.08.21
 2019.08.22
 2019.08.23
 2019.08.24
 2019.08.25
 2019.08.26
 2019.08.27
 2019.08.28
 2019.08.29
 2019.08.30
 2019.08.31

2019.09.01





Impressum

Adresse

Klasse Prof. Thomas Scheibitz
Kunstakademie Düsseldorf
Eiskellerstraße 1
40213 Düsseldorf
Raum 207, Raum 301 und 308

Kontakt

contact@klassescheibitz.de
www.klassescheibitz.de

Konzeption und Redaktion

Klasse Prof. Thomas Scheibitz

Photografie und Bildbearbeitung

Hidetoshi Mitsuzaki

Layout und Typografie

Andreas Steinbrecher

Schrift

Follow Me Nowhere
Regular 46/48pt, 20/22pt

Neue Haas Grotesk Text Pro
55 Roman/56 Italic 7,5/10pt

Papier

Chromoluxkarton farbig, 250g/m²
Pergraphica Rough natural, 120g/m²
Clairefontaine Pollen jaune soleil, 120g/m²

Druck

Kunstakademie Düsseldorf

©2019 Klasse Prof. Thomas Scheibitz

Charles Laib Bitton
Luca Bodgan Calaras
Luca Florian
Filip Gudovic
Johannes Herrmann
Minju Kang
Hyun-jin Kim
Minjeong Kim
Takeshi Kitajima
Björn Knapp
Hidetoshi MitsuZaki
Luc Palmer
Sabrina Podemski
Hanna Maxi Schumacher
Katharina Stadler
Andreas Steinbrecher
Denise Werth
Julian Westermann