

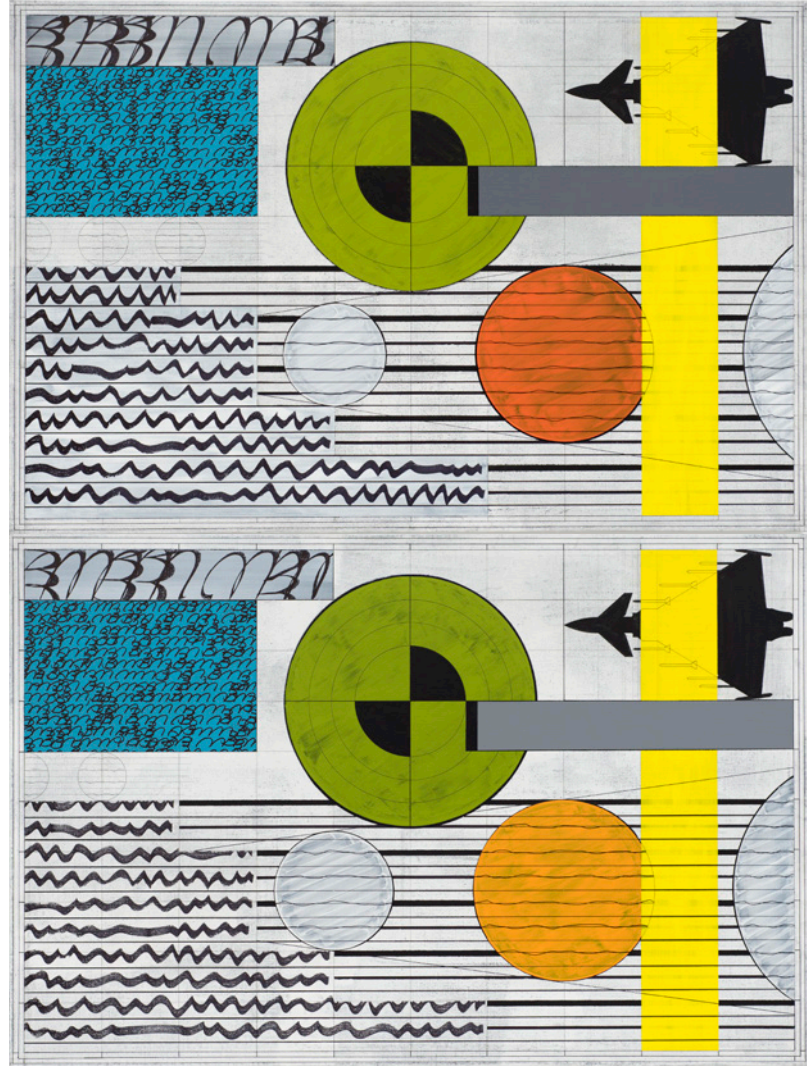
MaRPAT

MARPAT

Klasse Prof. Thomas Scheibitz
MARPAT

5. bis 9. Februar 2020
Rundgang 2020
Kunstakademie Düsseldorf
Raum 301

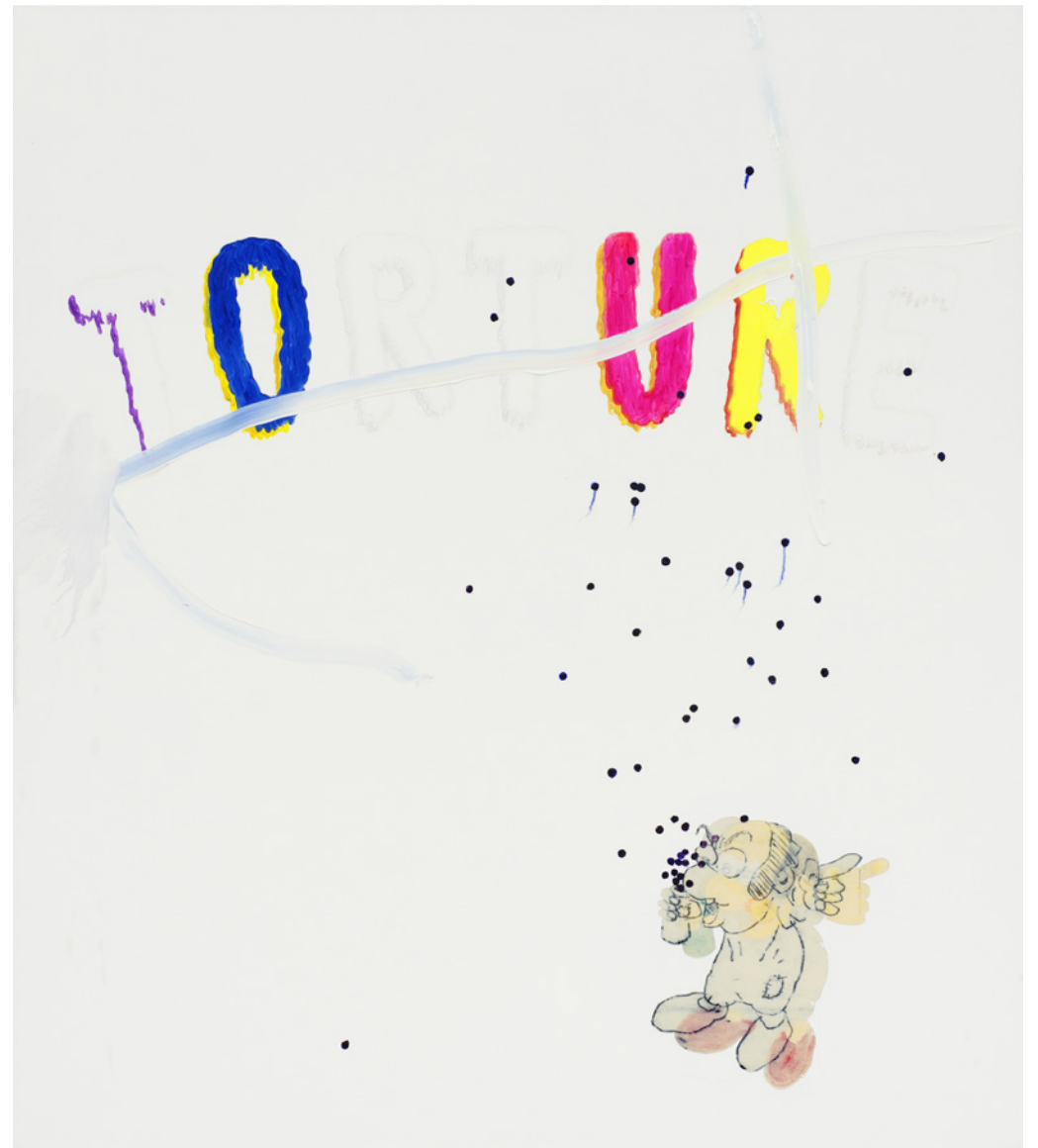






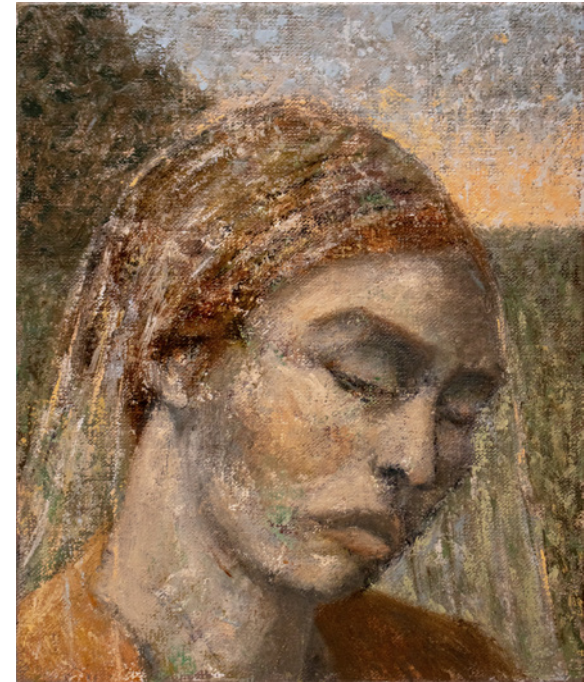








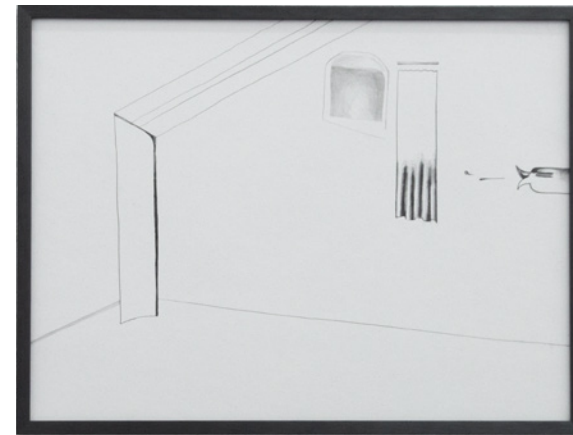
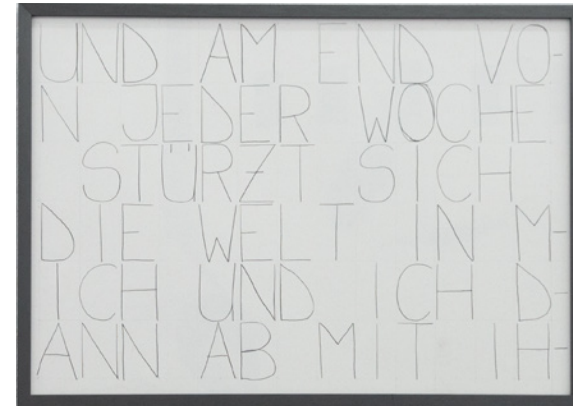


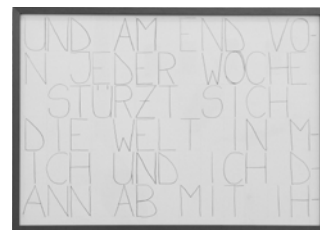
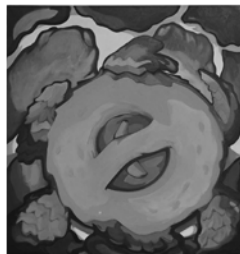
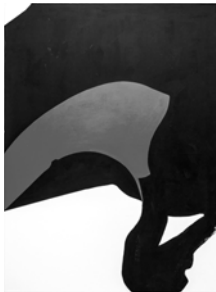
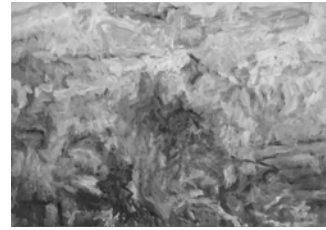
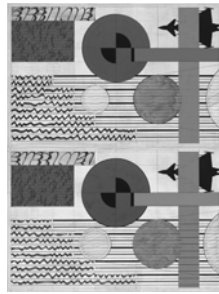
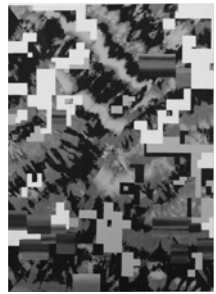












3
Sabrina Podemski
*Untitled [MARPATcamouflage-
Variante Mac OS Mojave
(Night)]*, 2020
Acryl, Bleiche
auf gefärbter Baumwolle,
140 × 100 cm

5
Hidetoshi Mitsuzaki
Ohne Titel, 2020,
Acryl auf Leinwand
150 × 100 cm

7
Takeshi Kitajima
fastening system, 2019
Öl auf Leinwand,
120 × 170 cm

9
Denise Werth
Studie, 2020,
Acryl auf Leinwand,
140 × 100 cm

11
Luca Bodgan Calaras
Ohne Titel, 2019,
Öl auf Leinwand,
95 × 90 cm

13
Luc Palmer
Torture, 2019,
Acryl, Farbstift
und Öl auf Baumwolle,
170 × 150 cm

15
Hanna Maxi Schumacher
,743', 2020,
Pigmente, Hasenleim,
Blätter auf Leinen,
200 × 135 cm

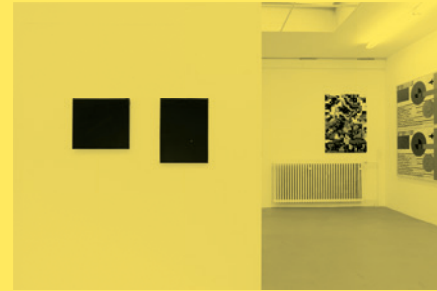
17
Denise Werth
Anker, 2019,
Gips, Lackfarbe,
ca. 60 × 40 × 28 cm

19
Charles Laib Bitton
Untitled, 2019,
Öl auf Leinwand,
59 × 64 cm

21
Julian Westermann
Ohne Titel, 2020,
Installation,
diverse Materialien

25
Simon Wienk-Borgert
*Disappointment is a Source
of Energy*, 2020,
Pigmentdruck
auf Aluminiumgestell,
Klebeband, Glasscheiben,
234 × 72 × 27 cm

27
Mirjam Falkensteiner
*Du tust dir gleich weh (Your
heart is not open, so I must go)*,
2019/2020,
Bleistift auf Papier, teilweise
gerahmt, Mandelsteine,
Aprikosensteine, Stecknadeln,
je 29,7 × 42 cm

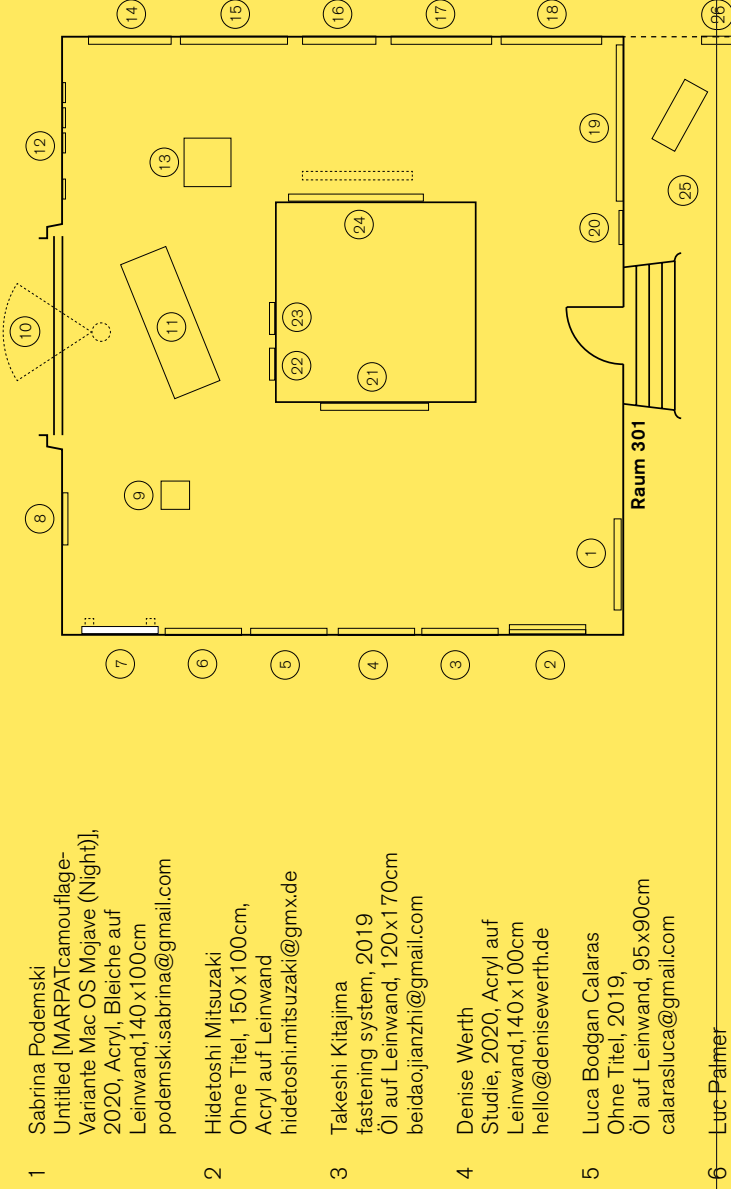


In der Klasse Scheibitz geht es um bildnerische Fragen zur Malerei und Skulptur im weitesten Sinne. Experimente dazu werden ernsthaft und respektlos gegenüber der Kunstgeschichte betrieben. Regularien wie Sprache, Ironie, Zufall, und privater Kosmos werden zur Diskussion gestellt. Die Theorie stellt sich dem Vergleich mit dem Erlebnis.

Klasse Prof. Scheibitz | **Raum 301**
 Rundgang der Kunstakademie Düsseldorf | WS 2020

MARPAT

In der Klasse Scheibitz geht es um bildnerische Fragen zur Malerei und Skulptur im weitesten Sinne. Experimente dazu werden ernsthaft und respektlos gegenüber der Kunstgeschichte betrieben. Regularien wie Sprache, Ironie, Zufall und privater Kosmos werden zur Diskussion gestellt. Die Theorie stellt sich dem Vergleich mit dem Ergebnis.



- 1 Sabrina Podemski
 Untitled [MARPATcamouflage-Variante Mac OS Mojave (Night)], 2020, Acryl, Bleiche auf Leinwand, 140x100cm
 podemski.sabrina@gmail.com
- 2 Hidetoshi Mitsuzaki
 Ohne Titel, 150x100cm, Acryl auf Leinwand
 hidetoshi.mitsuzaki@gmx.de
- 3 Takeshi Kitajima
 fastening system, 2019
 Öl auf Leinwand, 120x170cm
 beidaojianzhi@gmail.com
- 4 Denise Werth
 Studie, 2020, Acryl auf Leinwand, 140x100cm
 hello@denisewerth.de
- 5 Luca Bodgan Calaras
 Ohne Titel, 2019,
 Öl auf Leinwand, 95x90cm
 calarasluca@gmail.com
- 6 Luc Palmer
 Torture, 2019, Acryl, Farbstift und Öl auf Baumwolle, 170x150cm
 nachricht@luc-palmer.de
- 7 Hanna Maxi Schumacher
 '743', 2020, Pigmente, Hasenleim, Blätter auf Leinen, 200 x 135cm
 hanna1991@hotmail.de
- 8 Charles Laib Bitton
 Untitled, 2019,
 Öl auf Leinwand, 59x64 cm
 charleslaibitton@gmail.com
- 9 Denise Werth
 Anker, 2019, Gips,
 Lackfarbe, ca. 60 x40 x28cm
 hello@denisewerth.de
- 10 Julian Westermann
 Ohne Titel, 2020, Installation,
 diverse Materialien
 poolsthegreat@yahoo.de
- 11 Simon Wienk-Borgert
 Disappointment is a Source of Energy, 2020, Pigmentdruck auf Aluminiumgestell, Klebeband, Glasscheiben, 234x72x27cm
 contact@studio-wbu.info
- 12 Mirjam Falkensteiner
 Du tust dir gleich weh (Your heart is not open, so I must go), 2019/2020, Bleistift auf Papier, teilweise gerahmt, Mandelsteine, Aprikosensteine, Stecknadeln, je 29,7x42cm
 mirjam-falkensteiner@live.de
- 13 Luc Palmer
 Menetekel, 2019/2020,
 Metal und glasierte Keramik,
 97x47x47cm
 nachricht@luc-palmer.de
- 14 Piet Fischer
 Ohne Titel, 2019/2020,
 Öl auf Leinwand, 170x150cm
 pietfischer@googlemail.com
- 15 Filip Gudovic
 SOCIAL CLUB, 2020
 Acryl, Pigment Marker und Öl auf Baumwolle, 210x210x1,8cm
 filipgudovic@gmail.com
- 16 Katharina Stadler
 unclouded, 2019, Acryl und Tusche auf Baumwolle, 200x120cm
 kontakt@katharinastadler.de
- 17 Minju Kang
 Yoga king, 2020, Acrylic on canvas, 210x150cm
 stitchhhhh@icloud.com
- 18 H.J. KIM
 Sunbrella, 2019,
 Wolle auf Leinwand, 190x170cm
 hyunjin.kim@hotmail.de
- 19 Luca Florian
 Interior with Portrait of Franz Kafka, 2020, Öl auf Leinwand, 200x210cm
 lucaflorian@gmail.com
- 20 Lucie Gorzolka
 Ohne Titel, 2019
 Öl auf Leinwand, 50x40cm
 lgorzolka@gmx.de
- 21 Andreas Steinbrecher
 Unvorhergesehenes Ereignis, 2020,
 Acryl auf Textil, 200x150cm,
 post@andreassteinbrecher.de
- 22 Minjeong Kim
 hergestelt in düsseldorf, 2020
 Acryl auf Leinwand, 30x40cm
 jaceymn@gmail.com
- 23 Minjeong Kim
 Log-in, 2020,
 Acryl auf Leinwand, 34x31 cm
 jaceymn@gmail.com
- 24 Johannes Herrmann
 ursache, 2020, je 200x170 cm,
 Acryl auf Textil/Holz,
 Herrmann.jo@gmail.com
- 25 Irakli Svanishvili, Levan Svanishvili
 Unter dem Strich, 2019,
 Mischtechnik, 210x220x80cm
 isvani753@gmail.com
- 26 Irakli Svanishvili,
 Magdalen, 2019,
 Keramik, Plastik, Holz, 60x30x30cm
 isvani753@gmail.com

31

Andreas Steinbrecher
Unvorhergesehenes Ereignis, 2020,
Acryl auf Baumwolle,
200 × 150 cm

33

Piet Fischer
Ohne Titel, 2019/2020,
Öl auf Leinwand,
170 × 150 cm

34

Minjeong Kim
Log-in, 2020,
Acryl auf Leinwand,
34 × 31 cm

35

Minjeong Kim
hergestellt in Düsseldorf, 2020
Acryl auf Leinwand,
30 × 40 cm

37

Filip Gudović
SOCIAL CLUB, 2020,
Acryl, Pigment Marker
und Öl auf Baumwolle,
210 × 210 × 1,8 cm

39

Katharina Stadler
unclouded, 2019,
Acryl und Tusche
auf Baumwolle,
200 × 120 cm

41

Hyun-Jin Kim
Sunbrella, 2019,
Wolle auf Leinwand,
190 × 170 cm

43

Minju Kang
Yoga king, 2020,
Acrylic on canvas,
210 × 150 cm

45

Luc Palmer
Menetekel, 2019/2020,
Metal und glasierte Keramik,
97 × 47 × 47 cm

47

Luca Florian
*Interior with Portrait
of Franz Kafka*, 2020,
Öl auf Leinwand,
200 × 210 cm

49

Johannes Herrmann
ursache, 2020,
Acryl auf Textil/Holz,
je 200 × 170 cm

51

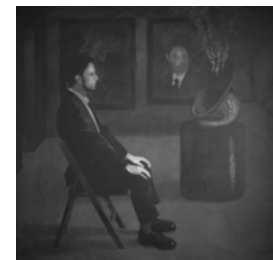
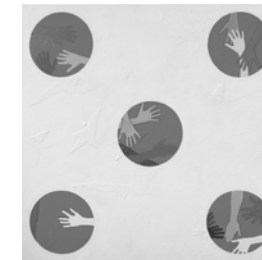
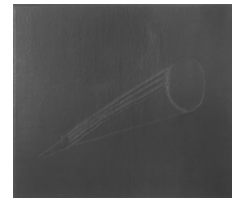
Lucie Gorzolka
Ohne Titel, 2019
Öl auf Leinwand,
50 × 40 cm

53

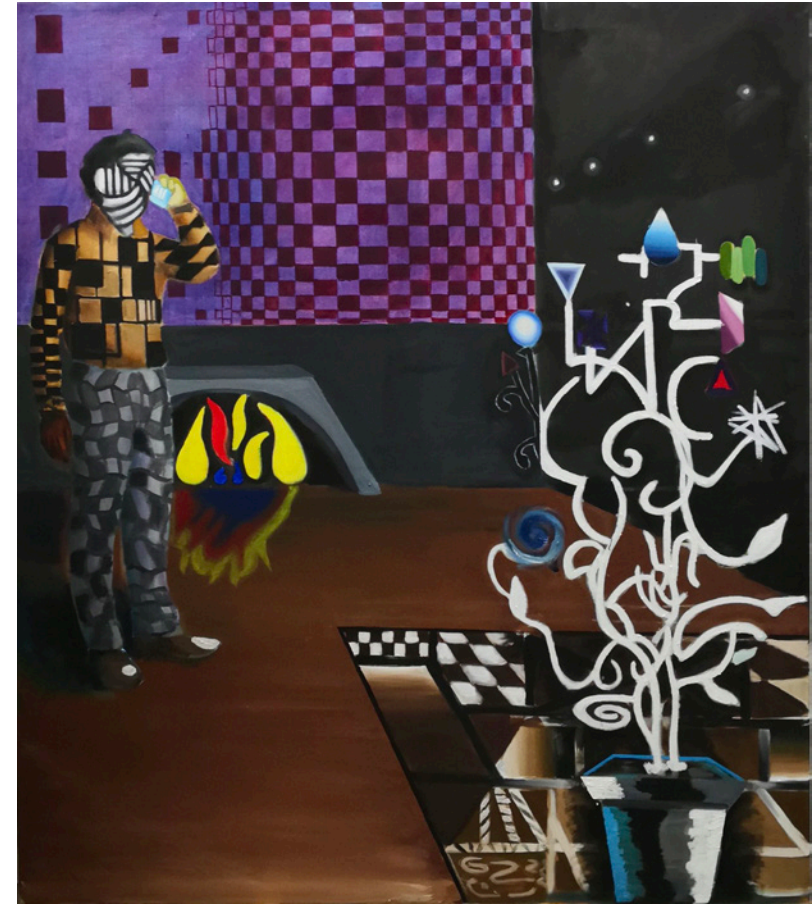
Irakli Svanishvili,
Magdalen, 2019,
Keramik, Plastik, Holz,
60 × 30 × 30 cm

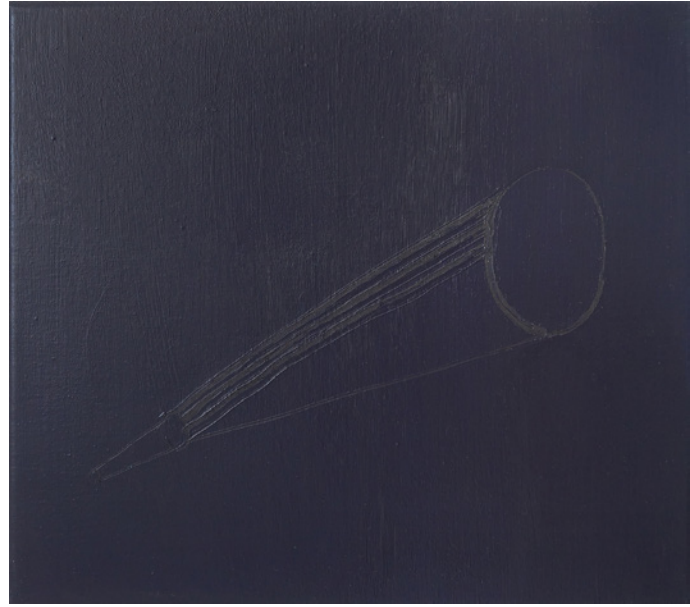
55

Irakli Svanishvili
und Levan Svanishvili
Unter dem Strich, 2019,
Mischtechnik,
210 × 220 × 30 cm





























Impressum

Adresse

Klasse Prof. Thomas Scheibitz
Kunstakademie Düsseldorf
Eiskellerstraße 1
40213 Düsseldorf
Raum 207, Raum 301 und 308

Kontakt

contact@klassescheibitz.de
www.klassescheibitz.de

Konzeption und Redaktion

Klasse Prof. Thomas Scheibitz

Photografie und Bildbearbeitung

Hidetoshi Mitsuzaki

Layout und Typografie

Andreas Steinbrecher

Schrift

Follow Me Nowhere
Regular 46/48pt, 20/22pt

Neue Haas Grotesk Text Pro
55 Roman/56 Italic 7,5/10pt

Papier

Chromoluxkarton farbig, 250g/m²
Pergraphica Rough natural, 120g/m²
Clairefontaine Pollen jaune soleil, 120g/m²

Druck

Kunstakademie Düsseldorf

©2020 Klasse Prof. Thomas Scheibitz

Charles Laib Bitton
Luca Bodgan Calaras
Mirjam Falkensteiner
Lucie Gorzalka
Piet Fischer
Luca Florian
Filip Gudovic
Johannes Herrmann
Minju Kang
Hyun-jin Kim
Minjeong Kim
Takeshi Kitajima
Hidetoshi MitsuZaki
Luc Palmer
Sabrina Podemski
Hanna Maxi Schumacher
Katharina Stadler
Andreas Steinbrecher
Irakli Svanishvili
Denise Werth
Julian Westermann
Simon Wienk-Borgert